

KENNISMAKING

Sophie Broersen

s.broersen@medischcontact.nl
@medischcontact

Ilse Kleijne

i.kleijne@medischcontact.nl
@medischcontact

Marieke van Twillert

m.van.twillert@medischcontact.nl
@medischcontact

MEDISCH CONTACT VERWELKOMT DRIE NIEUWE COLUMNISTEN

Verse peper in de MC-molen



FOTOGRAFIE: ERIK VAN 'T WOUDE

Frisse geluiden in het columnistenbestand van Medisch Contact. Kinderarts-intensivist Berber Kapitein en forensisch arts Chun Sing Chiu schrijven over hun werk in de Veldwerk-carrousel, en waarnemend huisarts Danka Stuijver vervangt Emma Bruns als schrijver van de columns die altijd op blz. 13 zijn te vinden.

'SCHRIJVEN IS ERGENS VAN EEN AFSTAND NAAR KIJKEN'

Berber Kapitein (45) is kinderarts-intensivist in het Amsterdam UMC en afgestudeerd medisch bioloog. 'Ik ben een van die mensen die drie keer is uitgeloot voor geneeskunde, waardoor ik de studie medische biologie al bijna had afgerond toen ik eindelijk aan geneeskunde kon beginnen. Die heb ik toen maar afgemaakt. Zo ben ik ook in het immunologisch onderzoek gerold, waar ik uiteindelijk op gepromoveerd ben.' Naast onderzoek, een drukke baan en een jong gezin (een zoon van 3 jaar en een van 6 maanden oud), schrijft Kapitein graag. 'Altijd al, op school vond ik opstellen schrijven heerlijk.' Dat er vorig jaar een boek van haar hand is verschenen (*Aarzelsnede*) is deels te danken aan een verplicht onderdeel van haar fellowship op de kinder-ic. 'In het kader van de duurzame inzetbaarheid moesten we een cursus volgen die niets met het vak te maken had. Ik volgde een onlineschrijfcursus, en daar is het idee voor mijn boek geboren, over een patiënt bij wie de verdenking ontstaat dat er sprake is van het syndroom van Münchhausen, zoals dat vroeger heette. Alleen die naam al intrigeerde me. Ik heb zelf nooit een geval gehad bij wie ik het vermoedde, maar wel een gezin gezien waarbij die verdenking ooit was geuit. Als je dat weet, kun je bijna niet meer objectief naar de situatie kijken. Dat gegeven vind ik interessant en al schrijvend ben ik



'Je moet oppassen voor tunnelvisie'

me meer bewust geworden van het feit dat het een illusie is dat je die verdenking kunt uitschakelen. Dat je dus moet oppassen voor tunnelvisie. Schrijven is een manier om een stap terug te zetten en er van een afstand naar te kijken. In die zin helpt schrijven mij als dokter.'

In de eerste blog die Kapitein op de website van Medisch Contact schreef, roemde ze artsen die buiten de lijntjes durven te kleuren. Lukt dat haar zelf ook? 'Dat is best moeilijk in de praktijk. Ik probeer in ieder geval altijd breed te blijven kijken en me dus niet te beperken tot wat er in de protocollen staat. Dat heeft er wel eens toe geleid dat ik een "kleine pain in the ass" ben genoemd. Nou, dat is best een compliment voor een vrouw van 1,82 meter.'

VIA KLM-STEWARD EN HAARTRANSPLANTATIE NAAR FORENSISCH GENEESKUNDE

Keuringsarts. Anios op SEH's. Haartransplantatiedokter. En niet te vergeten: steward bij de KLM. **Chun Sing Chiu** (32) was het allemaal. Zijn kleurrijke cv heeft hem uiteindelijk gebracht bij de forensische geneeskunde, een vakgebied dat aios Chiu via Veldwerk voor het voetlicht wil brengen. Vage mensen die het forensisch werk naast andere artsenbezigdheden uitvoeren. Een beetje smoezelige types bovendien, want wie kiest er nou voor zulk werk? Zó omschrijft Chiu het clichébeeld dat volgens hem bestaat van de forensisch arts. 'Vroeger kon je dit werk doen na wat cursussen. Vaak waren het infectieziekte- of jeugdartsen die het erbij deden. Ik wil laten zien dat forensische geneeskunde een vak op zichzelf is waar aparte expertise voor nodig is. En dat er een nieuwe lichting gedreven aiosen voor is.' Zelf onderzocht Chiu na zijn afstuderen eerst wat hij wilde voor hij tot deze keuze kwam. 'Ik wilde gedegen ervaring als basisarts opdoen. Op de SEH leerde ik goed acute opvang te doen. Mijn uitstapje naar een privékliniek voor hoofdhuid- en haarziekten was om eens iets anders te proberen. Als

'Je kunt worden gebeld voor een lijkvinding met messteken en bloedsporen'

keuringsarts haalde ik er veel voldoening uit om mensen bij preventief medisch onderzoek leefstijladviezen te kunnen geven, om het belang van gezond in je vel te zitten mee te geven.' Toen hij keuringsarts was, vloog Chiu ook tijdelijk als KLM-steward de wereld over. 'Er is meer in het leven dan alleen dokter zijn. Ik wil me ook persoonlijk en maatschappelijk ontplooiën, mijn horizon verbreden. Bij het vliegen heb ik geleerd in verschillende teams te werken, in andere culturen, en hoe het is om níét met dokters om te gaan. Want als arts zit je toch vaak in dat milieu. Ik vond het heel verfrissend om buiten de geneeskunst te treden.'

Zijn hang naar 'dynamiek en spanning' en 'angst voor sleur' bracht hem uiteindelijk bij de forensische geneeskunde. 'Ik ben erg geïnteresseerd in politiewerk, recht, justitie. De forensisch arts is de enige expert die deze wereld met die van de geneeskunde verbindt. En je hebt altijd dienst. Je kunt worden gebeld voor iemand in de cel met psychiatrische problemen, of voor een lijkvinding met messteken en bloedsporen.'

Chiu werkt op dit moment bij een huisartsenpraktijk, voor de curatieve stage die deel uitmaakt van de opleiding tot forensisch arts KNMG. Hij staat te popelen om in Medisch Contact jonge basisartsen nieuwsgierig te maken naar dit beroep. 'Het kent genoeg ontwikkeling om het te kiezen als specialisme.'



'EEN BEETJE WRIJVING MAG BEST, ANDERS GEBEURT ER NIETS'

Voor vaste lezers van Medisch Contact is **Danka Stuijver** (38) een bekende naam. In 2015 liep Stuijver stage op de redactie. Dat was na twee jaar werken in een Zuid-Afrikaanse plattelandsziekenhuis. Enkele ervaringen daar schreef zij op en verschenen in de rubriek 'Over de grens'. 'Ik wist dat ik schrijven leuk vond, maar ik wilde ook meer leren over het Nederlandse zorgstelsel. Hoe gecompliceerd het systeem is, en dat er verschillende krachten spelen. Dat was een leerzame periode, en het heeft mijn blik verruimd.'

Inmiddels is ze waarnemend huisarts. 'Ook in figuurlijke zin.' Ze werkt in de regio Utrecht en af en toe in Twente, bij praktijken en op de hap.' Op dit moment zou ze niet anders willen. 'Mijn vrije positie biedt me de ruimte om te schrijven over wat ik belangrijk vind. Ik heb geen eigen praktijk, geen raad van bestuur of communicatieafdeling die me op de vingers kijkt.'

'Ik ben niet zo van het polariserende'

Naast haar nieuwe columns voor MC schrijft ze maandelijks twee columns voor de Volkskrant. Op deze manier, zegt ze, kan ze zowel de zorggebruiker als de zorgverlener een spiegel voorhouden. 'Met verhalen uit de praktijk kan ik illustreren waar de pijnpunten en de nuances liggen. Waarom iets niet zo goed werkt als bedacht. Marktwerving is daar een gecompliceerd voorbeeld van.' Ze hoopt dat het leidt tot bewustwording en soms verontwaardiging. 'Een column mag best wat wrijving geven, anders gebeurt er niks.'



Ze probeert daarbij wel de verschillende kanten en belangen te belichten. 'Ik ben niet zo van het polariserende.' Maar, voegt ze toe, 'het is heel belangrijk dat je als zorgverlener kunt opschrijven wat je ziet. Dat zijn heus niet altijd opzienbarende situaties. Zo liet een patiënt mij weten dat het niet uitmaakte wat haar behandeling zou kosten – haar eigen risico was tóch al op. Zoiets zet me aan het denken: wat gebeurt hier nu eigenlijk? Je kunt primair denken: wat onsolidair van deze patiënt. Maar tegelijk zie je dat ook opticiens en klinieken reclame maken om aan het eind van het jaar nog snel langs te komen.'

In MC hoopt Stuijver 'een stem' te kunnen zijn voor jonge artsen, die het lastig vinden om zich uit te spreken. 'Er komt een aanstormende generatie artsen aan, creatief, innovatief, frisse denkers. Deze jonge klaren kunnen het vak veel nieuws brengen, maar gaan ook een trechter door. Ik vrees dat de opleiding, of de medische wereld, oproept tot conformisme. Ik heb dat zelf ook gemerkt in de huisartsopleiding. Dat is jammer. We hebben artsen nodig die verder durven te kijken dan hun vakgebied of spreekkamer. Die dingen durven benoemen. Laat mij één van die stemmen zijn.' ■

Lees ook op blz. 21 de eerste Veldwerk-column van Berber Kapitein.