



WEGDROMEN BIJ OOSTERS *tafereel*

TEKST: **INGRID LUTKE SCHIPHOLT**

BEELD: **DE BEELDREDAKTIE, MARTIN HOGEBOOM**

'Ik wil in de verte kunnen kijken en ik moet aan de vakantie kunnen denken.' Die opdracht gaf huisarts Ate Jeeninga uit Enschede aan kunstschilder Harrie van Essen voor de muurdecoratie van zijn spreekkamer. Verder kreeg de kunstenaar de vrije hand. Het resulteerde in een grote wandschildering in zachtgroene tinten van een rustgevend Aziatisch landschap. Van Essen gebruikte natuurlijke materialen en kleuren voor zijn werk.

De reacties van patiënten waren overwegend positief, variërend van 'wat een fantastisch tafereel' tot 'wat een leuk behang'. Jeeninga zelf kan –







kijkend naar de afbeelding – er heerlijk bij mijmeren. Hij vindt het kunstwerk een sfeer van vrede en rust uitstralen. ‘De schildering doet mij denken aan mijn vakanties in Thailand en Vietnam. Daar leven veel boeddhisten en hun kijk op de wereld bevalt mij erg. Ik ben erdoor gegrepen. Boeddhisten leven vooral in het hier en nu. Zij zijn tevreden met wat zij nu hebben en streven niet meer na, zoals wij hier in het Westen wel doen. Er is hier veel ontevredenheid.’

‘De *boeddhistische* KIJK OP DE WERELD *bevalt mij erg*’

In zijn spreekkamer probeert hij de boeddhistische levensvisie door te voeren. In gesprekken met patiënten tracht hij ook het hier en nu de hoofdrol te laten spelen. ‘Het is soms lastig om zo bij de dag te leven, maar het kan je helpen. En verder ben ik gewoon een nuchtere Hollandse huisarts, hoor!’

