

SEH-arts **Minke Twijnstra** en longarts **Jolanda Kuijvenhoven** spelen als figurant – op schaatsen – mee in de musical *De Tocht* – een spectaculaire productie over vijf jeugdvrienden en de Elfstedentocht, waarvoor in Leeuwarden een nieuw theater mét draaiende ijsvloer werd gebouwd.

Als fanatiek schaatser is het de langgekoesterde wens van Minke Twijnstra ooit mee te doen aan de echte Elfstedentocht. Tijdens de laatste Elfstedentocht, in 1997, studeerde ze een jaar in de Verenigde Staten en liep ze haar droomtocht mis. 'Een drama was dat', zegt Twijnstra. 'In 2012 heb ik de Elfstedentocht wel gereden, er lag toen genoeg ijs, maar officieel ging het niet door. Ik ben bang dat de tocht als gevolg van de klimaatverandering nooit meer officieel gereden zal kunnen worden. Daarom wilde ik heel graag meedoen aan de musical. Ik dacht: dichterbij de echte beleving van de Elfstedentocht kom ik niet.'

Ook Jolanda Kuijvenhoven is een schaatsliefhebber. 'Maar ik kan niet zo goed schaatsen dat ik de Elfstedentocht zou kunnen rijden. De combinatie schaatsen en musical trok me. Ik ben een groot musicalfan en speel al heel lang in amateurmusicals – met bijzonder weinig talent, maar véél plezier. Het is fantastisch om mee te kunnen doen met zó'n grote productie, met een enorm publiek en een staande ovatie na afloop. Dat is overweldigend.' Twijnstra: 'Zo'n staande ovatie is echt verslavend!'

Vrijwilligers

Twijnstra en Kuijvenhoven zijn de enige twee artsen onder de driehonderd figuranten die betrokken zijn bij de musical, ontdekten ze toen ze elkaar tijdens de repetities ontmoetten. Twijnstra: 'Tijdens de repetities en tussen de bedrijven is er tijd om met elkaar te praten – zachtjes, anders hoort het publiek het.' Kuijvenhoven: 'Er is een heel vriendschappelijke sfeer onder de figuranten – allemaal vrijwilligers. Je leert allerlei mensen kennen; van jongeren van 18 jaar tot ouderen die nog hebben meegereden in de barre Elfstedentocht van 1963. Vanwege die sfeer zou ik het liefst iedere avond meedoen – als ik tijd zou hebben en mijn gezin dat ook nog leuk zou vinden. Nu doe ik ongeveer eens in de anderhalve week een voorstelling.'

Positieve energie

Twijnstra: 'Ik ben onlangs vier uur minder per week gaan werken en dat komt nu goed uit. Ik heb sinds oktober al veertig voorstellingen gedaan, drie of vier per week. Per saldo heb ik het dus drukker, maar het voelt minder druk. Ik krijg veel positieve energie door de voorstellingen, door het leren kennen van nieuwe mensen en het heel andere wereldje. Het is fijn om met iets totaal anders bezig te zijn dan met werk. Hoewel: arts ben je altijd. Ik heb al een paar keer iemand gehecht tussen de coulissen en laatst brak iemand zijn arm. Ijs is gewoon glad, dus een ongelukje kan gebeuren.' Kuijvenhoven: 'Het is handig dat Minke SEH-arts is. Aan mij als longarts hebben ze weinig.' ●

Simone Paauw

'Dichterbij de echte beleving van de Elfstedentocht kom ik niet'

wie: Minke Twijnstra (49)
werk: 32 uur per week als SEH-arts in het Deventer Ziekenhuis
privé: woont met ambulanceverpleegkundige Joke

wie: Jolanda Kuijvenhoven (40)
werk: gemiddeld 40 uur per week als longarts in Medisch Centrum Leeuwarden
privé: getrouwd met longfunctieanalist in opleiding Matthijs, kinderen: Jip (10) en Robbert (6 jaar)



→ Doet u iets bijzonders buiten uw werk?
Doe mee en mail ons: kopij@medischcontact.nl.