

Daan Janssen (22) is derdejaars-geneeskundestudent in Maastricht en daarnaast medisch illustrator. Zijn passie voor illustreren staat voor hem op de eerste plek.

WAT DOE JE PRECIJS? ‘Ik heb altijd al veel getekend. Het is me met de papepel ingegoten; mijn moeder schildert. Vanaf het begin van de geneeskundeopleiding maak ik voor mezelf anatomie- en fysiologietekeningen. Die tekeningen ondersteunen mijn leerproces; door te tekenen blijft de leerstof beter hangen. Mijn eerste betaalde opdracht – het illustreren van de omslag van een proefschrift – kreeg ik via via van een longarts. Zo is het balletje gaan rollen. Ik illustreer ongeveer eens per maand een proefschrift en maak daarnaast posters en logo’s. Ik hoef weinig moeite te doen opdrachten te krijgen, ze komen vanzelf.’

IS HET EEN VOORDEEL DAT JE GENEESKUNDE STUDEERT? ‘Hoewel het niet per se hoeft, zorg ik ervoor dat mijn tekeningen anatomisch correct zijn, juist omdat ik geneeskunde studeer. Ik verdiep me ook in de onderwerpen van de proefschriften, want als ik de materie begrijp, kan ik mijn illustraties passender maken. Laatst heb ik aan de hand van MRI-beelden een tekening gemaakt bij een *case-report* over een patiënt van wie alle buikorganen op een andere plek zaten dan normaal. Dat is leuk werk, omdat je dat als derdejaars niet zo snel tegenkomt.’

HOUD JE NOG TIJD OVER VOOR JE OPLEIDING? ‘Ik ben zo’n vijftien uur bezig met betaalde opdrachten, zoals medisch werk, logo’s en posters en met mijn persoonlijke werk. Het hangt van de opdracht af hoeveel tijd ik besteed aan een betaald project. Zo kost een klassieke potloodtekening van de hersenen of de ribbenkast al snel tien tot twintig uur, terwijl een digitale tekening van een bovenarmbot al binnen een uur klaar kan zijn. Ik besteed soms meer tijd aan het tekenen dan ik wil toegeven. Aankomend studiejaar neem ik een tussenjaar om te ontdekken hoever ik kan komen met het werk als illustrator. Ik overweeg van mijn passie blijvend mijn beroep te maken. Ik wil me daarbij ook richten op educatie, omdat ik het heel speciaal vind dat ik mensen kan helpen iets te begrijpen. Als het niet lukt, ga ik verder met geneeskunde.’

VERDIENT HET EEN BEETJE? ‘Het illustreren verdient best wel leuk, zeker voor een bijbaan. Voor een proefschrift krijg ik ongeveer 300 euro, voor losse tekeningen tussen de 100 en 200 euro. Ik probeer rond de 20 euro per gewerkt uur te zitten. Ik hoop deze prijs de komende tijd op te krikken, zodat ik het fulltime kan gaan doen.’●



**‘IK WIL
VAN TEKENEN
MIJN BEROEP
MAKEN’**