

Om de week portretteert Medisch Contact een arts: over het doktersvak én het leven daarnaast. Wat doet u buiten uw werk? Bent u wel in balans? Of beleefde u iets bijzonders of aangrijpends? Doe mee en mail ons: redactie@medischcontact.nl

‘Met Balinees dansen moet je vroeg beginnen’





Naam: Putri Hintaran (29)
Werk: fulltimearts
infectieziektebestrijding
bij GGD Utrecht, in
opleiding tot arts M+G
Privé: woont alleen

Putri Hintaran kreeg dansen met de paplepel ingegoten. Nu is dans een welkome afwisseling op het drukke werk als GGD-arts in tijden van corona.

Het is meer dan een fulltimebaan momenteel, arts infectieziektebestrijding bij een GGD. Putri Hintaran, werkzaam bij de GGD Regio Utrecht en in opleiding tot arts Maatschappij + Gezondheid, kan erover meepraten. Al maanden is ze volop in touw. Toch blijft ze tijd vrijmaken voor haar dansgroep, die is gespecialiseerd in Aziatische dansen. 'Na een weeklang werken is het juist wel prettig om een middag te repeteren en plannen te maken.'

VROEG BEGINNEN

Of ze ging dansen was voor Hintaran – en haar zus – niet echt een keuze. Vanaf haar 3de nam haar moeder haar mee, vertelt ze lachend: 'Voor haar was het gewoon logisch dat we dat gingen doen. Zij was zelf, nog voordat ze vanuit Indonesië naar Nederland kwam, professioneel danseres. Hier heeft ze haar eigen danscollectief opgezet en van haar hebben wij vooral traditioneel Balinees dansen geleerd. Het is goed om vroeg te beginnen, omdat je dan nog een techniek kunt aanleren die bij deze dans gebruikelijk is, waarbij je je handen overstrekt. Dat lukt niet als je daar later mee begint.'

BUIKDANSEN

De GGD-arts is altijd blijven dansen. 'Ik heb ook andere stijlen uitgeprobeerd, salsa, Indiaas, buikdansen, maar Balinees dansen blijft toch het leukst. Mijn zus is ermee gestopt en mijn moeder treedt niet meer op. Zij is nog wel betrokken bij de groep, zij regelt bijvoorbeeld de kostuums.'

THEATERTOUR

Hintarans dansgroep, Aniadi Art, bestaat uit acht leden, mannen en vrouwen, die bij allerlei gelegenheden in verschillende formaties optreden. 'We worden ingehuurd voor bijvoorbeeld Aziatische bruiloften, maar hebben ook op de Pasar Malam opgetreden. We hebben meegedaan aan een theatertour door heel Nederland, samen met groepen die andere dansen uitvoerden. Door corona liggen de optredens nu stil, en dat komt eigenlijk wel goed uit, gezien mijn drukke werk. Dat had niet samen gekund, en mijn prioriteit is toch werk. Toch blijf ik gemiddeld een uur of twee per week bezig met dansen.'

FAMILIE

Dans is voor haar meer dan een hobby alleen. 'Het is ook het samenzijn. We maken als groep deel uit van de Indonesische gemeenschap in Nederland. We kennen andere dansgroepen, we ontmoeten elkaar backstage en gaan informeel met elkaar om. Het voelt als familie, al hebben we geen bloedband.' **Sophie Broersen**

ED VAN RIJSWIJK