





PORTRET

TEKST: MARIEKE VAN TWILLERT
FOTOGRAFIE: ED VAN RIJSWIJK

MARLIES MORSINK

SEH-ARTS

Marlies Morsink (36) is SEH-arts in het Radboudumc, waar gemiddeld zo'n zeventig patiënten per dag op de Spoedeisende Hulp belanden. 'Het ene moment is het rustig, daarna opeens volledige chaos. Ik vind dat heerlijk. Als ik aan mijn dienst begin, heb ik geen idee wat me te wachten staat, en daar word ik heel gelukkig van. Ik ben liever bezig dan dat ik de tijd zit weg te kijken.' Er komen allerlei traumapatiënten en andere vitaal bedreigde patiënten, inclusief kinderen: reanimaties, bloedingen van verschillende aard en septische patiënten. 'In dat soort situaties gaat de tijd heel snel.' Morsink kan haar hoofd koel houden: 'Je moet op de SEH tegen stress kunnen. Maar ik hoef het niet alleen te doen, we nemen een beslissing als team.' Ze werkt 80 procent, dus circa veertig uur, vier dagen in de week plus nacht-, avond- en weekenddiensten. Bewust. 'Juist omdat ik onregelmatig werk, heb ik het nodig om mijn vrije tijd mijn vrije tijd te laten zijn. Afbranden ligt in dit vak op de loer.' Morsink houdt vast aan een paar regels. 'Zorg dat je fit bent. Probeer te prioriteren. Als een traumahelikopter doorgeeft dat hij over vijftien minuten landt met iemand die "slecht" is, dan zorg ik ervoor dat ik mijn werk – wat ik ook aan het doen ben – overdraag, zodat ik me kan voorbereiden. Weinig tijd? In vijf of tien minuten kun je veel doen hoor, dat heeft een grote meerwaarde.' Tegenover de hectiek van overdag staat de rust van de nachtdienst, als de uren voorbij kruipen. 'Nachtdienst is voor niemand echt leuk, maar het hoort erbij en ik heb geen zelfmedelijden. Gelukkig heb ik een to-dolijst die ik dan kan wegwerken en het is bovendien hét moment om de aios en de coassistent iets bij te brengen. Daar is dan ruimte voor.' Ontladen na een heftige dag doet Morsink door thuis 'therapeutisch te koken' en uitgebreid – geanonimiseerd – haar verhaal te vertellen. 'En soms, als ik na een volle avonddienst nog actief ben in mijn hoofd, kijk ik een aflevering van *Masterchef Australia*.' ■